

MUSIK / RAUM / KULINARIK
Konzerte in aussergewöhnlichen Räumen
mit passendem Apéro riche
Impulszentrum Holdenweid bei Hölstein

Sonntag, 21. Januar 2024, 17 Uhr

Gabriel Wernly, Violoncello
Gabriel Walter, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Aus dem Wohltemperierten Klavier,
Teil I**

Präludien C-Dur, A-Moll

Präludien G-Moll, E-Dur, Fis-Dur, Cis-Moll

Präludien As-Dur, B-Moll, H-Dur, Es-Moll

Präludien A-Dur, F-Dur

Suite für Violoncello Nr. 2, D-Moll

Prélude
Allemande

Courante
Sarabande

Menuet I – Menuet II
Gigue

**Aus der Suite für Violoncello Nr. 2, D-Moll mit hinzugefügter Klavierbegleitung von
Robert Schumann (1810-1856) / Wilhelm Städe (1817-1902):**

Courante
Gigue

**Präludien aus dem Wohltemperierten Klavier, Teil I, mit einer hinzukomponierten
Violoncellostimme von Ignaz Moscheles (1794-1870):**

Präludien B-Dur, D-Moll, H-Moll, G-Dur, C-Dur

Die nächsten Konzerte in der Reihe MUSIK / RAUM / KULINARIK im Impulszentrum Holdenweid:

Sa., 3. Februar 24, 18 Uhr
Sa., 2. März 24, 18 Uhr

Michael Arbenz, Klavier. Reflections of D - Tribute to Duke Ellington
Duo Campanula. Anita Dachauer und Lisa Travella. Volksmusik mit Liib und Seel
www.frequenzwechsel.ch